



107.1: Beckenbodenabflußplatte aus weißem Marmor



107.2: Schmale und breitere Streifen aus Pavonazzetto



107.3: Schmale und breitere Streifen aus Africano

HH2/WE 4



107.4: Breiter Streifen aus Pavonazzetto



107.5: Rundstabprofile aus gesprenkeltem Marmor



107.6: Zonenabschlußprofile aus weißem und hellgrauem Marmor



107.7: Abakusprofile aus Pavonazzetto



107.8: Konsolenprofile aus weißem und hellgrauem Marmor und Pavonazzetto



108.1: Pilasterkapitelle aus gesprenkeltem Marmor

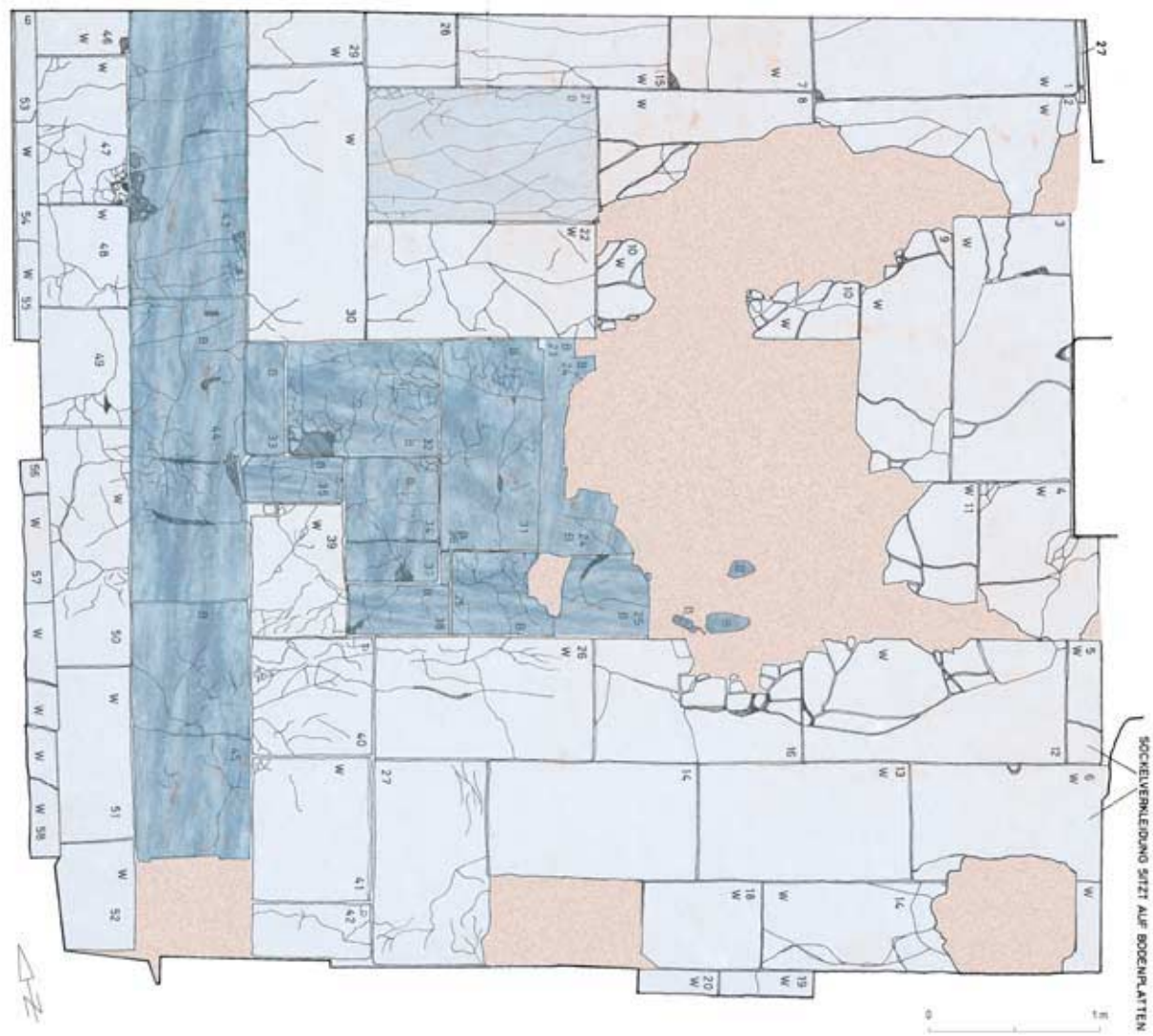


108.2: Pilasterbasen aus weißem Marmor

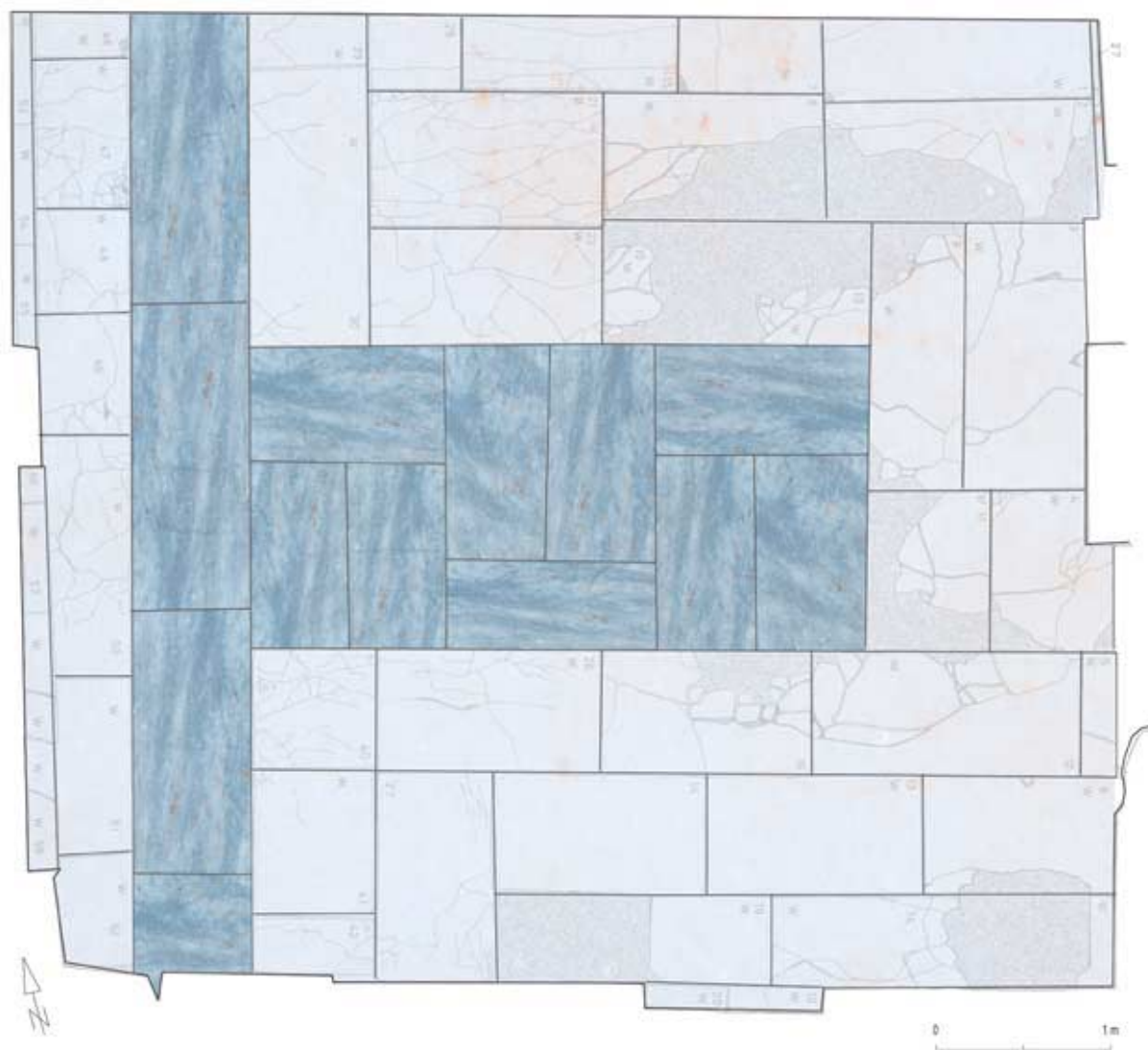
108.3: Pilasterfragmente aus weißem Marmor



TAFEL 109



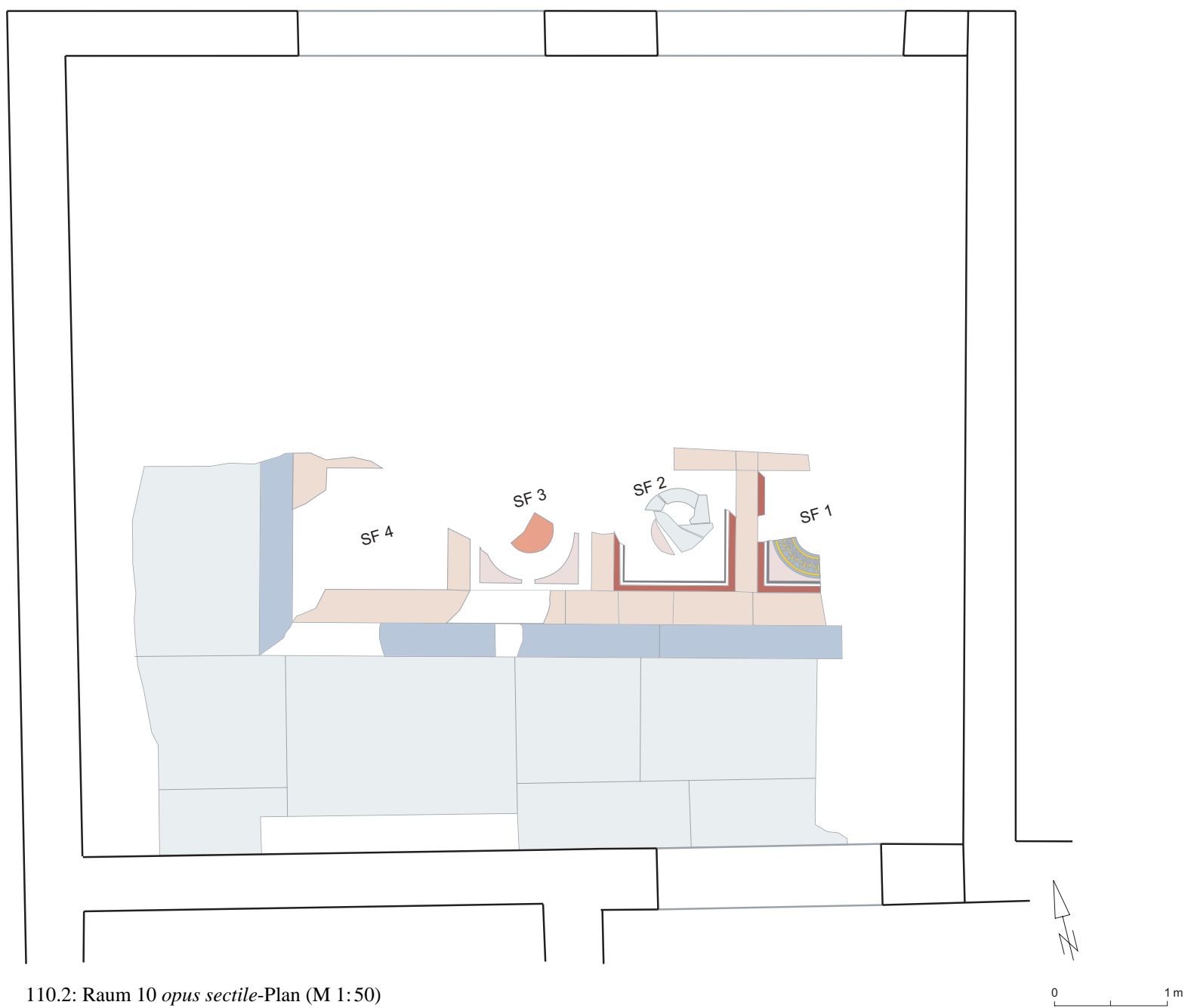
109.1: Bodenbelag Raum 21



109.2: Plan Bodenbelag Raum 21 mit hervorgehobenem Dekor



110.1: Raum 9–10 Übersichtsaufnahme



110.2: Raum 10 *opus sectile*-Plan (M 1:50)

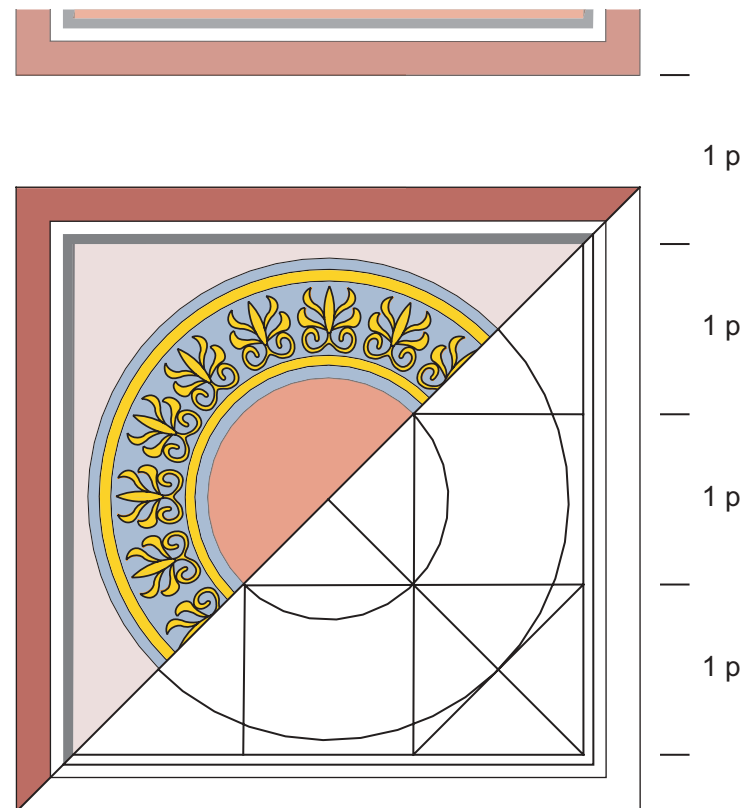




111.1: Raum 10 *opus sectile* von Norden



111.2: Raum 10 *opus sectile* von Süden. Schmuckfeld 1 im Vordergrund



111.3: Raum 10 Schmuckfeld 1. Schema des Dekors